



## MUSIK-AKADEMIE DER STADT BASEL

MUSIKSCHULE · SCHOLA CANTORUM BASILIENSIS · MUSIKHOCHSCHULE

### Empfehlung

Als Leiter des „Lehr- und Forschungsinstituts für alte Musik“ an der Musik-Akademie der Stadt Basel, der Schola Cantorum Basiliensis, schätze ich Zielsetzung, Konzept und Resultat der Arbeit der „Akademie für historische Aufführungspraxis“ und der „Elisabeth Musiquen“ ausserordentlich hoch und bin glücklich, in den Mitarbeitern des Instituts überaus kompetente Partner in Berlin zu haben. Die Welt der historischen Musikpraxis“ wird ständig wichtiger und einflussreicher, und Berlin darf in diesem weltweiten „Konzert“ nicht fehlen. Im Sinne eines gewissen „historischen Gleichgewichts“ ist eine finanzielle Subventionierung dieser Initiative neben allen Unterstützungen der traditionellen Musik-Institutionen wie Philharmonie, Oper etc. dringend wünschenswert und zu empfehlen. Es wäre ein riesiger Verlust für Berlin, wenn diese Akademie ihre Arbeit einschränken müsste. Wir freuen uns auf weitere fruchtbare Zusammenarbeit.

Dr. Peter Reidemeister  
Leiter der  
Schola Cantorum Basiliensis  
MUSIK-AKADEMIE DER STADT BASEL

Basel, 21. März 2000 / cw